DAVI E SUA TURMA

BÍBLIA DA SÉRIE

CAPÍTULO 1 – APRESENTAÇÃO DA SÉRIE

FICHA TÉCNICA

Título da Série: Davi e Sua Turma

Criador: Davi Francisco

Formato: Série de animação infantil

Gênero: Comédia • Aventura • Educativo • Slice of Life

Público-alvo: Crianças de 5 a 10 anos

Classificação Indicativa: Livre

Duração dos episódios: 11 minutos

Formato de exibição: HDTV 16:9 • Full HD (1920 x 1080)

Temporada Inicial: 13 episódios

Idioma original: Português (Brasil)

Distribuição: Televisão aberta, televisão por assinatura e plataformas de streaming.

APRESENTAÇÃO

"Davi e Sua Turma" é uma série de animação infantil criada para entreter, educar e inspirar crianças por meio de histórias leves, divertidas e emocionantes.

A série acompanha cinco amigos inseparáveis que vivem no tranquilo Bairro das Mangueiras, um lugar cheio de árvores, praças, brincadeiras e pessoas acolhedoras.

Ao longo dos episódios, a turma enfrenta pequenos desafios do cotidiano, como conhecer um novo colega, aprender a dividir brinquedos, cuidar da natureza, resolver desentendimentos, ajudar um vizinho ou organizar uma festa.

Cada aventura é construída de forma divertida, permitindo que as crianças aprendam valores importantes naturalmente, sem transformar o episódio em uma aula.

O protagonista, Davi, é uma criança autista inspirada em uma pessoa real. Sua representação busca promover inclusão e respeito, mostrando que cada criança possui um jeito único de observar o mundo e contribuir com os amigos.

CONCEITO

A proposta da série é mostrar que não é preciso viajar para lugares mágicos ou possuir superpoderes para viver grandes aventuras.

Uma simples manhã na praça pode se transformar em uma emocionante caça ao tesouro.

Construir uma cabana pode ensinar trabalho em equipe.

Uma bicicleta quebrada pode ensinar paciência.

Uma nova amizade pode mudar completamente o dia de alguém.

O universo da série valoriza as pequenas experiências da infância, transformando acontecimentos comuns em histórias inesquecíveis.

PREMISSA

Cinco amigos vivem aventuras no Bairro das Mangueiras enquanto aprendem, juntos, importantes lições sobre amizade, cooperação, respeito e criatividade.

Cada episódio apresenta um desafio diferente que só pode ser resolvido quando todos colaboram utilizando seus próprios talentos.

MISSÃO

Produzir uma animação infantil capaz de divertir e educar ao mesmo tempo, fortalecendo valores positivos e incentivando o desenvolvimento emocional das crianças.

VISÃO

Ser reconhecida como uma animação brasileira de referência em conteúdos educativos, promovendo inclusão, criatividade e convivência saudável entre as crianças.

VALORES

Toda história da série deve transmitir pelo menos um destes valores:

- Amizade
- Cooperação
- Respeito
- Gentileza
- Honestidade
- Inclusão
- Empatia
- Responsabilidade
- Criatividade
- Perseverança
- Solidariedade
- Organização
- Cuidado com a natureza

Esses valores devem surgir naturalmente durante a narrativa, por meio das ações e decisões dos personagens.

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

Além do entretenimento, a série busca estimular o desenvolvimento infantil em diferentes áreas.

Desenvolvimento Social

- Fazer amigos.
- Resolver conflitos por meio do diálogo.
- Trabalhar em equipe.
- Compartilhar brinquedos.
- Respeitar opiniões diferentes.

Desenvolvimento Emocional

- Reconhecer sentimentos.

- Desenvolver empatia.
- Controlar frustrações.
- Valorizar pequenas conquistas.

Desenvolvimento Cognitivo

- Estimular raciocínio lógico.
- Incentivar criatividade.
- Resolver problemas.
- Observar detalhes.

Desenvolvimento Ético

- Honestidade.
- Respeito.
- Cooperação.
- Responsabilidade.

DIFERENCIAIS

A série apresenta características que a tornam única.

Representatividade

O protagonista é uma criança autista apresentada de forma respeitosa e positiva.

Sua condição não é tratada como um problema, mas como parte de sua identidade.

Cotidiano Brasileiro

Os cenários são inspirados em bairros residenciais do Brasil.

As brincadeiras fazem parte da infância de muitas crianças brasileiras.

Aventuras Simples

Os desafios surgem naturalmente do cotidiano.

Isso facilita a identificação do público com os personagens.

Educação sem Moralismo

As mensagens educativas aparecem dentro da própria história.

O público aprende observando as atitudes dos personagens.

PÚBLICO-ALVO

Primário:

Crianças entre cinco e dez anos.

Secundário:

Pais.

Responsáveis.

Professores.

Escolas.

Instituições que trabalham com educação infantil.

FORMATO

Tipo:

Animação seriada.

Número de episódios:

13.

Duração:

11 minutos.

Estrutura:

Episódios independentes.

Cada aventura possui início, desenvolvimento e conclusão.

Não é necessário assistir em ordem para compreender as histórias.

TOM DA SÉRIE

A série possui clima leve e otimista.

Os conflitos nunca envolvem violência.

Os personagens aprendem conversando, observando e colaborando.

O humor surge das brincadeiras, das expressões e das diferenças de personalidade entre os amigos.

ESTILO NARRATIVO

A narrativa é simples, dinâmica e acessível.

Os diálogos utilizam linguagem adequada ao público infantil.

Sempre que necessário, o narrador ajuda a contextualizar a história, mas sem explicar excessivamente as ações.

As crianças são protagonistas de suas próprias aventuras.

Os adultos aparecem apenas quando realmente contribuem para a história.

UNIVERSO

Toda a série acontece no Bairro das Mangueiras.

É um bairro pequeno, seguro e arborizado.

As ruas possuem pouco movimento.

Os moradores se conhecem.

As crianças podem brincar livremente na praça.

Os principais cenários são:

- Praça Central.
- Casas dos personagens.
- Escola.
- Biblioteca.
- Sorveteria.
- Campo de futebol.
- Parquinho.
- Feira do bairro.

Esses ambientes serão reutilizados ao longo da temporada, facilitando a produção da animação.

DIREÇÃO DE ARTE

A identidade visual transmite acolhimento.

As cores predominantes são:

- Azul.
- Verde.
- Amarelo.
- Vermelho.
- Tons pastéis.

As formas são arredondadas.

Não existem elementos visuais agressivos.

As expressões faciais são bastante marcantes para facilitar a leitura das emoções.

ESTILO DE ANIMAÇÃO

Movimentos suaves.

Expressões exageradas.

Leitura fácil das ações.

Pouca movimentação de câmera.

Enquadramentos simples.

Foco sempre nos personagens.

TRILHA SONORA

A música acompanha as emoções da história.

Instrumentos sugeridos:

- Violão.
- Ukulele.

- Piano.
- Flauta.
- Glockenspiel.
- Percussão leve.

Cada personagem poderá possuir um pequeno tema musical característico.

EFEITOS SONOROS

Os efeitos devem reforçar a sensação de infância.

Exemplos:

- Pássaros.
- Bicicletas.
- Bola quicando.
- Risadas.
- Folhas balançando.
- Cachorros.
- Vento.
- Campainha.
- Passos.

ESTRUTURA DOS EPISÓDIOS

Cada episódio segue um padrão.

Abertura

30 segundos.

Tema musical.

Apresentação da turma.

Situação Inicial

2 minutos.

Surge um desafio.

Desenvolvimento

6 minutos.

Os personagens tentam resolver o problema.

Encontram dificuldades.

Aprendem juntos.

Clímax

2 minutos.

O desafio é resolvido graças ao trabalho em equipe.

Encerramento

30 segundos.

Mensagem educativa.

Música de encerramento.

Logo da série.

MENSAGEM CENTRAL

"Davi e Sua Turma" acredita que toda criança possui talentos únicos.

Quando aprendemos a respeitar as diferenças, descobrimos que a amizade é o maior tesouro que podemos encontrar.

DECLARAÇÃO DO CRIADOR

"Davi e Sua Turma nasceu do desejo de mostrar que as maiores aventuras podem acontecer perto de casa. Inspirado em experiências reais da infância, o projeto busca representar crianças de forma respeitosa e positiva, incentivando a amizade, a cooperação e o respeito às diferenças. Mais do que divertir, a série pretende criar memórias afetivas e contribuir para a formação de valores que acompanhem o público por toda a vida."

CONCLUSÃO

Este primeiro capítulo estabelece a identidade da série, definindo seus objetivos, seu universo e os princípios criativos que orientarão todos os episódios. Ele funciona como a base conceitual do projeto e serve de referência para roteiristas, ilustradores, animadores, diretores, dubladores e produtores envolvidos na realização da animação.